

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Абрикосовская школа" Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
филологического направления

Э.А. Сеит-Меметова
Протокол заседания № 1
от «22».08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.А. Майко
« 23». 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

А.А. Демидова
Приказ № 96 -од
от «30».08.2022 г.

Календарно-тематическое планирование

по ЛИТЕРАТУРЕ

для **8** класса

Составитель:
Сеит-Меметова Эльвира Аблякимовна
Учитель
первой квалификационной категории

2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРА. 8 класс. В соответствии с ФГОС ООО – 68 ч. (2 ч/нед)

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема урока	Домашнее задание
	План	Факт			
Введение. (1ч)					
1.	01.09		1	Русская литература и история.	С.3-4 прочитать, пересказать, записать значение непонятных слов, встретившихся в статье (не менее 5 слов).
Раздел 1. Устное народное творчество. (2ч)					
2.	06.09		1	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические и исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.	С.16-19 читать, пересказывать предание «О покорении Сибири Ермаком»
3.	08.09		1	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	С.22-29 пересказывать, с.30 отвечать на вопросы
Раздел 2. Из древнерусской литературы. (1ч)					
4.	13.09		1	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов. Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд».	Прочитать комедию «Недоросль»
Раздел 3. Из русской литературы XVIII в. (3ч)					
5.	15.09		1	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль».	Характеристика героев (по плану, выучить по тетради
6.	20.09		1	Комедия «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина.	Опираясь на текст, ответить на вопросы (работа в парах)
7.	22.09			Р.р. №1. Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (устно). Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Значение комедии.	С. 78-83 учебника прочитать
Раздел 4. Из русской литературы XIX в. (33ч)					
8.	27.09		1	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Лягушки, просящие царя» (убрать), «Обоз». Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	С. 85-90 прочитать
9.	29.09		1	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева. Тема расширения русских земель. Образ Ермака Тимофеевича.	Повторить биографию А.С. Пушкина, стр. 224 подготовиться к анализу стих. «Тучи»

10 11.	04.10 06.10	03.10 06.10	2	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Туча». Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Тучи». (добавить 2-ым уроком)	с. 224 выучить наизусть стихотворение «Туча»
12.	11.10		1	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К***» и «19 октября».	
13.	13.10		1	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина. («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	
14.	18.10		1	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	
15.	20.10		1	Семья капитана Миронова. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	
16.	25.10		1	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	
17.	27.10		1	Пугачев и народное восстание в повести Пушкина. Гуманизм и историзм произведения.	
18.	08.11		1	Понятие о романе как реалистическом произведении. Подготовка к сочинению по произведению А.С. Пушкина.	
19.	10.11		1	Р.р. №2. Подготовка к классному сочинению по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	
20.	15.11		1	Р.р. №3. Классное сочинение №1 по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	
21.	17.11		1	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма.	
22.	22.11		1	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы.	
23.	24.11		1	Р.р. №4. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Подготовка к домашнему сочинению №1.	
24- 25.	29.11 01.12		2	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью».	
26.	06.12		1	Поворот русской драматургии к социальной теме. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Разоблачение пороков чиновников. Приемы сатирического изображения.	

27.	08.12		1	Образ Хлестакова. Хлестаковщина как нравственное явление. Понятие о «миражной интриге».	
28.	13.12		1	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	
29.	15.12		1	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.	
30.	20.12		1	Краткий рассказ о жизни и творчестве И.С. Тургенева. Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы».	
31.	22.12		1	Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок).	
32.	27.12		1	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Обличение строя, основанного на несправедливости народа. Образы градоначальников.	
33.	29.12		1	Урок –обобщение по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	
34.	10.01		1	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита обездоленных.	
35.	12.01		1	Л.Н. Толстой. Слово о великом писателе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого. Социально-нравственные проблемы рассказа.	
36.	17.01		1	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала». Особенности композиции.	
37.	19.01		1	Вн. чт. №1. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	
38.	24.01		1	А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...»	
39-40.	26.01 31.01		2	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви». Психологизм рассказа.	
Раздел 5. Из русской литературы XX века. (21ч)					
41.	02.02		1	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ».	
42.	07.02		1	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна).	

43.	09.02		1	Р.р. №5. Подготовка к домашнему сочинению №2 «Что значит быть счастливым?» по рассказам Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.	
44-45.	14.02 16.02		2	Слово об А.А. Блоке. Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл.	
46.	21.02		1	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма С.А. Есенина на историческую тему. Образ предводителя восстания Е. Пугачева.	
47.	28.02		1	Р.р. №6. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина.	
48.	02.03		1	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем».	
49.	07.03		1	Журнал «Сатирикон». Тэффи «Жизнь и воротник», О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	
50.	09.03		1	Вн. чт. №2. М.М. Зощенко. Рассказы («История болезни» и др.) Сатира и юмор в рассказах.	
51.	14.03		1	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».	
52.	16.03		1	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни. Тема честного служения Родине.	
53.	28.03		1	Василий Теркин- защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина. Правда о войне в поэме.	
54.	30.03		1	Композиция и язык поэмы Твардовского «Василий Теркин».	
55.	04.04		1	Вн. чт. №3. А.П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».	
56.	06.04		1	Р.р. №7. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»; А. Фатьянов «Соловьи»; Л. Ошанин «Дороги».	
57.	11.04		1	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Проблематика рассказа.	
58.	13.04		1	Р.р. №8. Подготовка к классному сочинению по теме «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору	

				учащегося)	
59.	18.04		1	Р.р. №9. Классное сочинение №2 по теме «Великая Отечественная война в литературе XX века».	
60.	20.04		1	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». Поэты русского зарубежья об оставленной Родине.	
61.	25.04		1	Контрольная работа по итогам изучения курса.	
Раздел 6. Из зарубежной литературы. (7ч)					
62.	27.04		1	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	
63.	02.05		1	Сонеты Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной». Воспевание любви и дружбы.	
64.	04.05		1	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа.	
65.	11.05		1	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	
66.	16.05		1	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго».	
67.	18.05		1	Вн. чт. №4. Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	
68.	23.05		1	Подведение итогов за год.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575949

Владелец Демидова Анна Александровна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023