

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Абрикосовская школа" Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
филологического направления

Э.А. Сеит-Меметова
Протокол заседания № 1
от «22».08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

Е.А. Майко
«23». 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

А.А. Демидова
Приказ № 96 -од
от «30».08.2022 г.

Рабочая программа

по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (КРЫМСКОТАТАРСКОЙ)

для **10** класса

Составитель:

Сеит-Меметова Эльвира Аблякимовна
Учитель
первой квалификационной категории

2022 г.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.№1897), Примерной программы «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым для 10-11 классов под редакцией А.С. Аблятипова, 2015 г. и учебника «Крымскотатарская литература. 10 класс» / А.Кокиева, А.Велиуллаева, К.У.Саяднов/- Симферополь, издательство «Крымучпедгосиздат», 2003. – 292с.

Программа составлена для учащихся 10 класса и рассчитана на 17 часов годовых, 0,5 часа в неделю (17 учебных недель).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

Метапредметные результаты:

- Умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формировать выводы;
- Умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- Владение элементарными литературными терминами;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

-Написание классных и домашних сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, написание творческих работ, рефератов на литературные общекультурные темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература конца XIX - начала XX века. (9ч)

Общая характеристика крымскотатарской литературы данного периода, ее основные направления. Жанровое многообразие и содержательность. А.Крымский «Литература крымских татар». Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары» как часть романа-эпопеи «Молла Аббас».

И. Гаспринский - выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества (обзор). Литературное наследие Гаспринского. Публицистика Гаспринского (статья «Русское мусульманство»)

Новаторство Гаспринского-романиста. Социальные и философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе. Жанровая и стилистическая особенности произведения. Основная идея. Система образов. Молла Аббас — выразитель идей Гаспринского.

Сеид Абдулла Озенбашилы. Пьеса «Оладжагъа чаре олмаз». Изображение традиций и обычаев крымских татар. Осуждение предрассудков и фанатизма.

Теория литературы. О драматических произведениях.

А. С.Айвазов. «Неден бу ала къалдыкъ?»

Жизнь и творчество (обзор). Сохранение и защита родного языка, национальной культуры и традиций. Традиционное для крымских татар влияние старшего поколения на молодежь. Идеиное значение образа Абульветана.

У.Ш.Тохтаргъазы. «Эй, койлю!», «Окумакъ истер!», «Кунеш», «Кель курешке!» Жизнь и творчество (обзор). Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения. Призыв к молодежи о стремлении к знаниям.

Дж. Сейдамет. «Унутылмайджакъ козяшлар», «Миллий дуйгъу».

Жизнь и творчество (обзор). Тема любви и верности. Драматическая судьба тетушки Эмине. Душевная чистота, стойкость терпеливость героини. Осуждение пьянства и жестокости. Изображение уклада жизни и традиции крымских татар. Литературный портрет как средство характеристики героя.

М. Нузет. Стихотворения «Ички къурбаны», «Тиленджи къарт», «Шаирнинъ уйкъусы», «Тиленджи къарт», «Талийсиз къоранта». Жизнь и творчество (обзор). Сатирическая направленность произведений. Близость творчества к народу. Разоблачение бездуховности, пьянства. Трагическое и комическое в произведениях. Авторское отношение к героям и событиям. Осмеивание негативных человеческих качеств. Влияние социальных условий на традиционный уклад жизни крымских татар.

Литература советского периода. (7ч)

Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX века и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы. Поэзия, проза и драматургия 20-30 годов Ш.Юнусов «Из истории крымскотатарской прозы и поэзии»). Литературные направления. Поиски новых форм. Основные темы и герои. Развитие литературного языка на новом этапе. 17 апреля 1937 года в культурной жизни народа.

Б.Чобан-заде. «Дунай таша», «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Тынч татар чёлюнде», «Джаныкъ къавал», «Бир сарай къураджакъман».

Жизнь и творчество. Ученый, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б. Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Особенности лирического героя Чобан-заде. Тема возрождения Крыма. Прошлое и будущее Крыма – предмет глубоких переживаний лирического героя.

Б. Чобан-заде. «Къырымтатар эдебиятынынъ сонъ девиринъ» (критическая статья).

А. Гирайбай. «Джигитке», «Къарасув», «Татар ичюн», «Бахчисарай».

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Уверенность в возрождении бывшего величия Крыма и ее народа. Тема человека и природы. Связь поэта с родным уголком.

А. Гирайбай «Къырымтатар эдебиятынынъ тарихина бир назар» (критическая статья).

К. Джаманаклы. Стихотворения «Ильнинъ денъизи», «Йигитлик нишаны», «Омюр къызы». Жизнь и творчество (обзор). Отражение красоты природы родного края. Вера в мудрость и силу человека — главные мотивы лирики поэта. Живописные картины моря и Южного берега Крыма. Символ несокрушимой силы народа и бесконечности жизни - море. Прославление мужества и благородства. Лирическое стихотворение о любви, красоте возлюбленной. Умение чувствовать красоту природы, радоваться жизни.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери». Жизнь и творчество (обзор). Последствия голода в крымской деревне. Изображение судьбы детей-сирот. Внимание к судьбам осиротевших детей. Проблема сохранения гуманности и милосердия.

А. Озенбашилы. «Къырым фаджиясы».

Жизнь и творчество (обзор). Изображение исторических событий связанных с эмиграцией крымских татар из Крыма.

А. Озенбашилы. «Амди Гирайбайнынъ сонъ шири мунасебети иле» (критическая статья)

Дж. Гъафар. «Ошекчи Айше».

Жизнь и творчество (обзор). Нравственная проблематика произведения. Столкновение добра, честности, открытости со злом и ненавистью. Зависти, коварства и зла. Образ Нефизе как женщины нового типа и борца за свои права и достоинство. Сложные взаимоотношения в семье Мустафы и Нефизе. Размышления о жизни крымскотатарской деревни 30-х годов.

Дж. Сейдамет. «Уфукъкъа догъру».

Жизнь и творчество (обзор). Тема голода и гражданской войны в прозе писателя. Трагизм изображенных событий. Мастерство писателя в глубоком психологическом изображении характеров.

Литература крымскотатарского зарубежья. (1ч)

Мемет Ниязий. «Ойлав», «Ешилъ джурткъа», «Джурт севгиси». Очерк жизни и творчества.

Исмаил Зиядин. «Той».

Джынгъыз Дагджи. «Олар да инсан эдилер», «Анама мектюплер».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс. В соответствии с ФГОС ООО – 17 ч. (0,5 ч/нед)

№	Темы	Количество часов
1.	Литература конца XIX - начала XX века.	9
2.	Литература советского периода.	7
3.	Литература крымскотатарского зарубежья.	1
	Итого:	17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575949

Владелец Демидова Анна Александровна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023